

2009

programació
cultural

carcaixent

gener

PROGRAMACIÓ TEATRAL

Alguns dels espectacles previstos
per al 2009

MUSICAL
L'OM IMPREBÍS I YLLANA



NO smoking
PAVANA



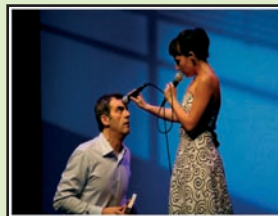
T'espere baix
COMBINATS



l
s
p
a
v
a

2
0
0
9

Moby disc
L'HORTA TEATRE



Mans quietes
ALBENA



Còmica vida
DAGOLL DAGOM



BOOM
CHAPERONS



CARNETS TEATRALS 2009

PER AL 2009, PLANTEGEM LES DUES OPCIONS DE CARNETS COMPLETAMENT DIFERENTS:

1.- CARNET TEATRAL TEMPORADA COMPLETA

- Vos presentem els *carnets* per a la temporada 2009, amb els quals podreu veure tots els espectacles teatrals programats des de l'Àrea de Cultura.
- Els posseïdors del *carnet* tindreu **garantida** l'entrada en totes les obres programades des de gener fins a desembre del 2009 per l'Àrea de Cultura.
- L'adquisició del *carnet* suposa el gran avantatge de la **reserva** prioritària de localitat.
- A més, tindreu bonificacions econòmiques: de forma que, en dos espectacles de preu superior al de 6 ? (9 ?), els posseïdors del carnet no hauran d'abonar la diferència.

Nota aclaridora per als posseïdors del *carnet* de l'any 2008: podreu renovar el que teniu **mantenint la mateixa butaca que heu tingut en el 2008**, si vos interessa.

I EN QUÈ CONSISTIX ESTE CARNET?

- Es tracta, senzillament, de comprar una localitat (fixa i numerada) per a cada un dels 10 espectacles previstos per al 2009. En el cas que se'n programaren més de 10, el carnet estaria en vigor a efectes de tots els avantatges, però s'hauria d'abonar l'import d'estes abans de la data de venda habitual de taquilla.
- Per a cada representació teatral, no caldrà retirar amb cap antelació les localitats, el carnet serà suficient per a accedir a la sala. *Encara que, si no heu d'assistir, preguem que ho comuniqueu telefònicament abans del dia de venda, per tal d'evitar que les millors butaques es queden buides; en cas que les venguérem, recuperariem l'import pagat.*
- El preu del carnet serà l'equivalent al preu de 10 localitats (una per espectacle) per a les 10 representacions consecutives previstes: **60 ? • 40 ? amb Carnet Jove**
- En el cas que la previsió de la programació d'espectacles sofrisca algun canvi, es comunicarà per tal de solucionar-ho.

2.- CARNET TEATRAL 5 ESPECTACLES

- Presentem també el *carnet 5 espectacles*, amb el qual podreu veure 5 espectacles teatrals programats des de l'Àrea de Cultura.
- Els posseïdors del *carnet* tindreu **garantida** l'entrada a 5 de les obres programades de gener a desembre del 2009 per l'Àrea de Cultura.
- L'adquisició del *carnet* suposa l'avantatge de la **reserva prioritària** de localitat en els 5 espectacles triats.

I EN QUÈ CONSISTIX ESTE CARNET?

- Es tracta, senzillament, de comprar 5 reserves per a 5 dels 10 espectacles previstos per al 2009.
- Per a cada una de les 5 representacions teatrals triades, caldrà retirar, amb antelació a la venda habitual, la localitat presentant el carnet.
- El preu del carnet serà l'equivalent al preu de 5 localitats: 30 ? • 20 ? amb Carnet Jove
Si algun espectacle és de preu superior a l'habitual, s'haurà d'abonar la diferència al retirar la localitat.

VENDA DE CARNETS

Als posseïdors del carnet del 2008:

– Aquells que desitgen **renovar carnet mantenint la mateixa butaca, fins al dilluns 12** de gener (personalment o telefònicament) en horari de 9 a 15 h de dilluns a divendres; i també de 17:30 a 20:30 h, dilluns i dimecres.

– Aquells que desitgen **renovar carnet però canviant de butaca, el dimarts 13** de gener de 19:00 a 20:30 h i **dimecres 14** de 9 a 15 h. **En l'Àrea de Cultura**, Plaça Major, 9-2n. (dalt del jutjat).

Nota: Imprescindible portar el DNI/El carnet jove haurà d'estar actualitzat.

Per a nova adquisició de CARNET TEMPORADA COMPLETA i per al CARNET 5 ESPECTACLES

–El **dijous 15** de gener de 19:00 a 20:30 h, en l'Àrea de Cultura

–El **divendres 16** de gener de 9 a 15 h, en l'Àrea de Cultura

–El **divendres 16** també en ServiCAM:

Per telèfon al **902 44 43 00**/ Per internet en www.cam.es

DIVENDRES 23 DE GENER

A les 22:30 hores

Al Teatre D. Enrique



MUSICALL

L'OM IMPREBÍS I YLLANA

Producció: Imprebís – Yllana
 Direcció artística : Michel López
 Adjunts de direcció: Santiago Sánchez i Joseph O'Curneen
 Direcció musical: Yayo Cáceres

Repartiment actoral: Garbiñe Insausti / Ana Morgade / Luis Cao / Roberto Saiz / Mario Quiñones / Martín Caló / Cristina Bernal / Carles Castillo / Santiago Sánchez.

LES COMPANIES:

L'OM IMPREBÍS

L' Om Imprebís està a punt de complir els vint-i-cinc anys de trajectòria professional des dels seus inicis a València el 1983. En este temps ha consolidat un repertori amb dues línies d'acció: muntatges de textos europeus de primer orde i creació en directe sobre l'art de la improvisació.

Títols com ara *Galileo*, *Quijote* o *Don Juan Tenorio*, en el primer cas, i *Imprebís* o *Monty Python*, en el segon.

YLLANA

Creada el 1991 com a companyia d'humor gestual. El seu treball beu de les millors fonts de l'humor cinematogràfic i televisiu, de la ironia visual, del mim i del còmic. La universalitat de l'humor d'YLLANA els ha permés presentar els seus espectacles per tot el món. Ha participat en festivals de gran prestigi.

L'ESPECTACLE:

Després del gran èxit d'*Els Millors Esquetxos de Monty Python*, Yllana i L'Om Imprebís s'uneixen de nou per a crear MUSICALL, ila primera comèdia musical de la història en què el públic decideix el que va a ocórrer!

El sistema: original. Envia un SMS (cost estàndard) al telèfon que et proposem i el teu tema apareixerà en una pantalla en ple escenari, junt amb tots els altres. El sistema informàtic elegirà aleatòriament un dels temes i els actors i músics disposaran d'uns segons per a preparar la funció. Sense trampa, ni cartó, però amb molt d'ofici.

En MUSICALL, set cantants-actors-músics, sota la direcció del francès Michel López (un dels grans creadors mundials en matèria d'improvisació teatral), amb el segell inconfusible d'YLLANA i L'OM-IMPREBÍS, faran riure el públic amb una comèdia musical diferent cada nit, hora i mitja de música, humor i improvisació.

La premsa ha dit:

Més difícil encara

Set actors improvisen en cada funció un espectacle musical a partir de temes proposats pel públic. Actors polifacètics, a més d'intèrprets, els set protagonistes també són músics i cantants.

Rafael Esteban - La luna de Metròpoli

Mai enviar un SMS es va convertir en una aventura tan peculiar. D'un missatge pot eixir qualsevol cosa: des d'una òpera fins a una escena surrealista.

Álvaro Vicente- On Madrid

RESERVA i VENDA de localitats, a partir del dilluns 19 de gener
En l'Àrea de Cultura:

Horari: matins, de dilluns a divendres de 9 a 14 hores
 vesprades, dilluns i dimecres de 17:30 a 20:30 h.

En ServiCAM: a partir del dimarts 20 de gener

Per telèfon, al **902 44 43 00** (de 8 a 23 hores)
 Per internet, en www.cam.es (les 24 hores del dia)

En els terminals de punt de venda

A la taquilla del Teatre: el dia de l'espectacle, des de les 21:30 hores

Preu: 9 euros 6 amb catnet jove

DIUMENGE 25 de GENER

NOVES EXPOSICIONS DE LA LLUM DE LES IMATGES

BORRIANA I VILA-REAL

ESPais DE LLUM: BORRIANA I VILA-REAL. MUSEU DE LA TARONJA



La Fundació La Llum de les Imatges ha tornat a terres castellanenques a finals de 2008. En esta ocasió, el mapa expositiu assenjala un itinerari amb què es vol recórrer el llegat artístic i cultural de tres ciutats de la Plana: Borriana, Vila-real i Castelló.

Poblacions que alberguen temples majestuosos per la monumentalitat dels quals pareixen catedrals: les esglésies del Salvador de Borriana i l'arxiprestal de Sant Jaume de Vila-real, a la Plana Baixa. L'exposició comença en l'església parroquial del Salvador de Borriana, excel·lent exemple d'arquitectura baix medieval en la seua capçalera, que serveix de receptacle de les obres mobles dels segles XIII, XIV i XV. Seguidament, farem un passeig pel Centre Històric, que compta amb edificis modernistes ben interessants com la Casa Reig. Acabarem el recorregut en la casa Conill, edifici modernista construït al



1910, que alberga el Museu de la Taronja, únic al món, que compta amb una fundació dedicada a preservar, investigar i divulgar l'evolució històrica del cultiu, comerç, transport, publicitat i indústria dels cítrics des de finals de segle XVIII fins als nostres dies.

Després de dinar, l'església arxiprestal de Sant Jaume de Vila-real, construïda en el segle XVIII seguint els traçats dels temples de planta de saló (hallenkirche), de monumentals dimensions, en la qual es proposa un itinerari des de l'incipient i esplendorós Renaixement fins a la plenitud del Barroc.

Eixida a les 8:30 h des de l'Escoleta Infantil, C/ Jaume I.

PREU: 34 Euros (incloent-hi el viatge, les visites guiades, les entrades, l'assegurança de grups d'oci i el dinar en el Restaurant Miralmar).

INSCRIPCIONS: a partir del dilluns 12 de gener a les 19:00 hores.

ÀREA DE CULTURA. Plaça Major, 9-2n.

ESCAPADA **CULTURAL**

DISSABTE 21 i
DIUMENGE 22 de **FEBRER**
TARRAGONA.

PROGRAMA:

21 FEBRER (DISSABTE): Eixirem a les 7:30 h des de l'Escoleta Infantil, C/ Jaume I. Arribada a Tarragona, on dedicarem el matí a visitar la ciutat medieval, amb especial atenció a la magnífica catedral gòtica. Repartiment d'habitacions a l'hotel i DINAR. A la vesprada recorrerem els vestigis de l'antiga Tarraco romana: l'amfiteatre, el circ, el castell de Pilat, on trobem el Museu d'Història, la plaça del Rei i pel carrer de Santa Anna fins a la plaça del Fòrum. Temps lliure per a passejar per la ciutat. SOPAR i ALLOTJAMENT.

22 FEBRER (DIUMENGE): DESDEJUNI. Visita a l'antic monestir cistercenc de Santes Creus, fundat el 1150 i establert a Santes Creus a partir del 1160, passà per diverses etapes glorioses fins que l'any 1835 es produí l'exclaustració definitiva dels monjos. Actualment és l'únic monestir de la Ruta del Cister que no té vida monàstica, cosa que permet al visitant endinsar-se a pler en cadascun dels racons d'aquest esplèndid cenobi que conserva en cada pedra el record més viu de la seua història. Els guies vos explicaran la història i les diverses llegendes que suren al voltant del monestir. DINAR.

LA GRAN FESTA DE LA CALÇOTADA:

- CALÇOTS AMB SALSA
- LLONGANISSA AMB MONGETES
- CARN DE CORDER AMB GUARNICIÓ ALLIOLI
- CREMA CATALANA
- VINS BLANCS o NEGRES DEL PENEDES i CAVA

PREU: 125€ x persona en habitació doble (Inclou: 1 Pensió Completa en Hotel de 3*** estrelles, autocar, guia, assegurança de viatge i de grups d'oci i entrades al monestir de Santes Creus, Catedral i Museu Diocesà, Museu Arqueològic Nacional, Pretori i Circ Romà, menú de la Calçotada).

INSCRIPCIONS:

a partir del **dilluns 26 de gener**
a les 19:00 hores.

ÀREA DE CULTURA. Plaça Major, 9-2n.



TALLER D'ANIMACIÓ LECTORA



Dimecres, 7 de gener, a les 17:30 h, a la Sala Infantil de la Biblioteca

Després dels regals de Reis, escoltarem contes, llegendes, endevinalles... També cantarem cançons... Per a xiquets fins a 12 anys. Vine i participa!

CLUB DE LECTURA

Dijous, 22 de gener, a les 19 h, a la Biblioteca

Vine al club de lectura per a compartir paraules, idees, emocions... en l'aventura de llegir. Propera lectura:

CONTES IMPRESCINDIBLES, D'ANTON TXÈKHOV

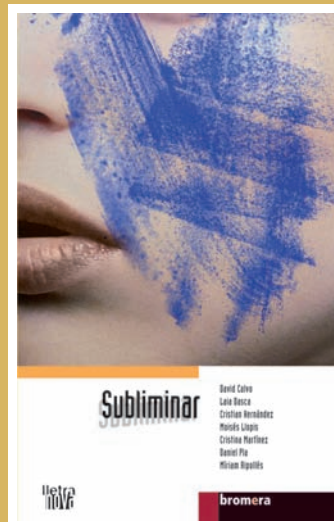
L'escriptor nord-americà Richard Ford, responsable de la selecció d'estos *Contes imprescindibles* de Txèkhov -entre els quals es troben peces mestres com ara *La dama del gosset*, *El pavelló número 6* o *La grosella*-, resumix així en el pròleg la fascinació que el mestre indiscutible del relat breu continua exercint en els lectors: "La raó per la qual ens agrada tant Txèkhov és que els seus relats pareixen molt moderns, s'ajusten molt al nostre temps i a la nostra mentalitat. Les seues meticuloses anatomies dels complexos impulsos i reaccions humans, la seua concepció del que és graciós i patètic, la seua lúcida atenció a la vida tal com és viscuda... tot això es correspon d'alguna manera amb la nostra



experiència. Tenim la sensació que els seus relats podrien escriure's hui en dia, publicar-se en *The New Yorker*, i llegir-se amb plaer i avidesa per la seua perspicàcia, sense modificacions ni notes a peu de pàgina per a explicar l'època o la procedència estrangera."

PREMIS LITERARIS CIUTAT DE CARCAIXENT

Dijous, 28 de gener, a les 19 h, a la Biblioteca



Presentació del llibre *Subliminar*, Recull dels textos guardonats a la XIIIa. edició dels Premis Soler i Estruch, de narrativa curta, i Premis Arminyana i Canut, de poesia.

Un relat sobre l'amor i la maternitat, una visió irònica i original sobre la mort, una història tràgica de maltractaments i la difícil vida d'un immigrant són els relats guardonats en aquesta edició.

Pel que fa a la categoria de poesia, l'amor i el sexe, el desamor i la nostàlgia, l'amistat i les il·lusions, així com la construcció del jo del poeta, planen per uns versos que prenen forma d'*haikus* o *tankes*, i també de mètriques ben originals que juguen amb l'estètica del poema.

Presentació de les bases de la XIVa. edició dels Premis Literaris

A l'acte assistiran: Isabel Gómez Vayá, regidora d'Educació i Cultura
Joan Carles Girbés, cap de publicacions d'Edicions Bromera



IX CONCURS CARTELL ANUNCIADOR

"Setmana de la Dona"
2009

L'Ajuntament de Carcaixent convoca concurs per a la realització del cartell anunciador de la Setmana de la Dona que se celebrarà al mes de març del 2009.

El concurs estarà dotat d'un únic premi de **600 euros**.

La data d'admissió d'originals finalitzarà el **dilluns 19 de gener de 2009**.

MÉS INFORMACIÓ I BASES:

Àrea de Cultura

Plaça Major, 9-2n. Tel. 96 245 76 24



DIUMENGE 25 de gener

A les 20:00 hores

Lloc: al pub **DAU AL SET C/ Joanot Martorell, 9**

Aportació del públic: 5 €

JAZZ

AFONSO PAISTRIO

Afonso Pais, guitarra

Albert Sanz, orgue Hammond

R. J. Miller, bateria

EXPOSICIÓ

AQUAREL·LES
de
Marià Mosquera

Al café restaurant El Llorer.
C/ Julià Ribera, 34

Desembre 2008 – Gener 2009

Organitza: El Llorer



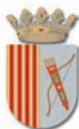
El guitarrista de Lisboa Afonso Pais és un dels músics amb més talent de Portugal. Després de quatre anys estudiant i tocant a Nova York, quatre anys més a Lisboa tocant la seua música i publicant discos d'alt nivell, amb col·laboracions estel·lars com ara la d'Edu Lobo, Afonso ha desenvolupat una solidesa i una creativitat molt especial, un estil i un coneixement que beu tant de la tradició jazzística més *hard bop* de Wes Montgomery com d'allò pròxim a Portugal, l'univers de Brasil.

En esta ocasió tocarà amb un dels seus col·laboradors habituals, Albert Sanz a l'orgue Hammond, que tocaren per primera vegada per mig Europa, ara fa 11 anys, amb l'European Jazz Youth Orchestra, i amb R. J. Miller, un dels bateries amb més *swing* i musical de Nova York, col·laborador habitual de Jorge Rossy, Ben Street, Bill Mchenry i Albert Sanz.

Organitzat per Orejazz Club

2009

Per a més informació:
96 245 76 24
Àrea de Cultura



M.I. Ajuntament de Carcaixent



ural

carco