



programació
cultural
abril

c
a
r
c
a
i
x
e
n
t

2009

CONSERVATORI DE MÚSICA MESTRE VERT

25 aniversari

CONCERTS

"BRASS BAND"

DEL CONSERVATORI SUPERIOR DE CASTELLÓ

DIJOUS, 2 d'Abril A LES 19:00 H

A L'AUDITORI MUNICIPAL (Dominiques)

"JOVE ORQUESTRA DE LA GENERALITAT VALENCIANA"

DIVENDRES, 17 d'Abril A LES 19:30 H

AL MAGATZEM DE RIBERA

ORQUESTRA DEL CONSERVATORI PROFESSIONAL DE CÒRDOVA

ORQUESTRA DEL CONSERVATORI MESTRE VERT DE CARCAIXENT

DISSABTE, 2 de maig A LES 19:30 H

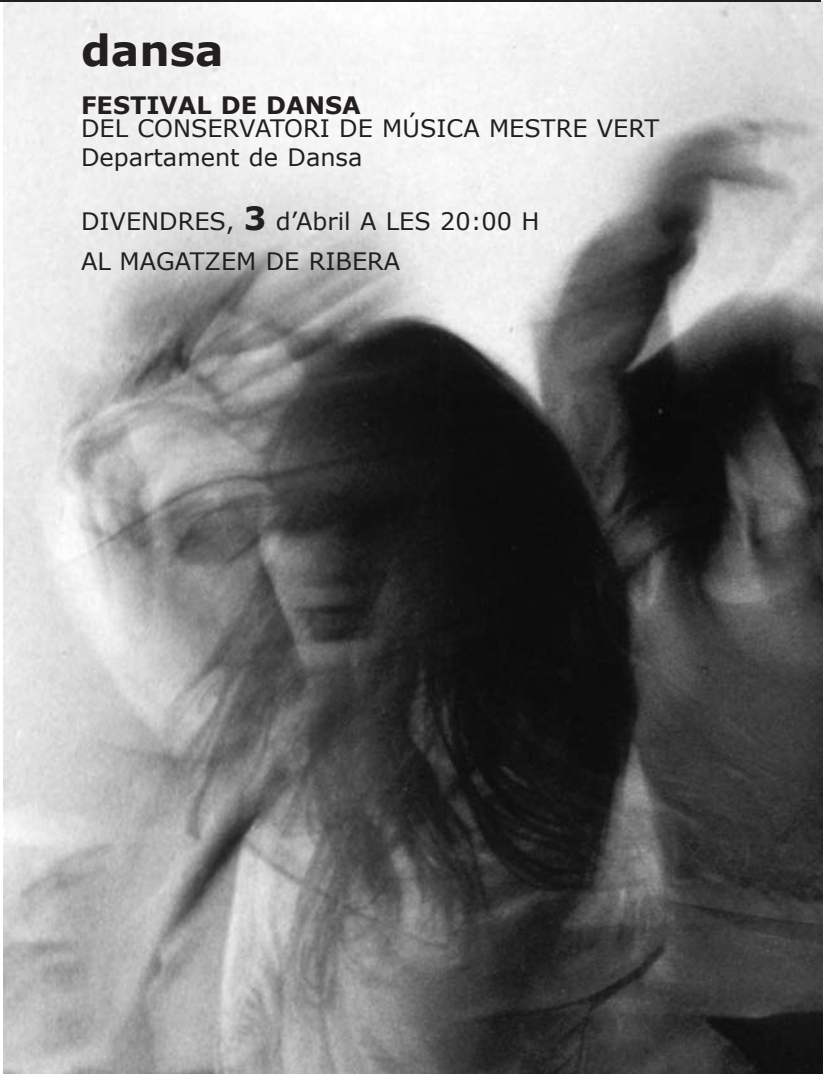
AL MAGATZEM DE RIBERA

CONSERVATORI DE MÚSICA MESTRE VERT
25 aniversari

dansa

FESTIVAL DE DANSA
DEL CONSERVATORI DE MÚSICA MESTRE VERT
Departament de Dansa

DIVENDRES, **3** d'Abril A LES 20:00 H
AL MAGATZEM DE RIBERA



CONEIX... CARCAIXENT PORTES OBERTES

Vine a Carcaixent tots els últims diumenges de mes i gaudeix d'un dia divertit amb les nostres rutes animades!!!!

5 rutes diferents per a desconnectar de la rutina i viure noves sensacions...:

RUTA2: "ELS HORTS"

Descobreix els tresors més apreciats de l'Horta de la Ribera visitant alguns dels horts més emblemàtics del terme de Carcaixent que ens deixà l'època daurada de la taronja.

RECORREGUT:

HORT DE SANT VICENT.

HORT DEL PALACIET.

HORT DE L'ERMITA.

HORT DE SORIANO.

DIUMENGE **26** D'ABRIL
PUNT D'EIXIDA: Plaça Major.
HORA: 10:00 H.

CARCAIXENT, UN MUNICIPI QUE ET SOR





PREU VISITA GUIADA + PAELLA A L'HORT DE SORIANO:
15 Euros.

INSCRIPCIONS:

Via e-mail:

turisme@ayto-carcaixent.es

A l'**Àrea de Turisme**.(Centre de Promoció Econòmica).C/ Marquesa de Montortal, 54

Als telèfons: 96 245 76 66/67

Observacions:

1.Per als menors de 5 anys la ruta és gratuïta.

2.El preu inclou el recorregut amb autobús.

PLACES LIMITADES, T'HO VAS A PERDRE????

ET **SORPRENDRÀ, T'HO VAS A PERDRE????**

ac turisme
regidoria

PREMI DE TEATRE INFANTIL «XARO VIDAL»



LA REGIDORIA DE CULTURA DEL M. I. AJUNTAMENT DE CARCAIXENT CONVOCA LA X EDICIÓ DEL PREMI DE TEATRE INFANTIL «XARO VIDAL»:

PRIMERA. El premi de Teatre Infantil Ciutat de Carcaixent 2009 està **dotat amb 3.600 €** i es concedirà a la millor obra inèdita de literatura dramàtica per a públic infantil escrita en valencià. El jurat admetrà també a consideració obres ja representades que no hagen estat publicades. Així mateix, s'admetran adaptacions teatrals d'obres clàssiques, o amb els drets d'autor lliures; igualment seran admeses aquelles que, basades en obres literàries subjectes a drets d'autor, adjunten el consentiment exprés del propietari dels drets d'autor de

l'obra en què s'hi inspiren. Si es dóna alguna d'aquestes circumstàncies caldrà que es faça constar expressament en cadascun dels originals presentat a concurs.

En el cas de les adaptacions es valorarà el resultat final del treball de reelaboració i reinterpretació per part de l'autor/a que presenta el text. A tal efecte, caldrà que l'autor/a adjunte un exemplar de la versió original.

SEGONA. Els participants hauran de presentar els treballs escrits a màquina a doble espai per una cara, en fulls DIN A4, enquadernats degudament, i amb una extensió entre 15 i 50 pàgines.

TERCERA. Les obres s'hauran de presentar per quintuplicat, acompanyades de la instància corresponent, en el Registre General de l'Ajuntament de Carcaixent, on s'estendrà el rebut de lliurament oportú, sense el qual no es tornaran posteriorment els originals. Les obres podran presentar-se també amb pseudònim; en

Ciutat de Carcaixent 2009

aquest cas, hauran d'arribar acompanyades de la plica corresponent, on s'especificaran les dades personals de l'autor/a.

La presentació es podrà fer personalment o per correu certificat. S'hi acceptaran aquelles obres que, per aquest últim procediment, arriben a l'Ajuntament de Carcaixent amb posterioritat a la data de presentació d'instàncies, sempre que la data de certificació siga anterior a la data límit, o bé la mateixa.

El termini de presentació finalitza el dia 8 de setembre de 2009.

QUARTA. El jurat estarà format per persones de reconegut prestigi en el món del teatre i de la literatura.

CINQUENA. El premi no podrà fraccionar-se entre diverses obres concursants, però sí declarar-se desert.

La resolució del jurat es farà pública durant el mes d'octubre de 2009, en la xxv Mostra de Teatre Ciutat de Carcaixent.

SISENA. L'obra premiada serà publicada per Edicions Bromera dins la col·lecció «Micalet Teatre». El premi es considera pagament dels drets d'autor dels 1.500 primers exemplars que es venguen. De la resta d'exemplars venuts l'autor/a perce-

brà els drets d'autor corresponents d'acord amb el contracte que subscriurà amb l'editorial.

SETENA. L'Ajuntament de Carcaixent es reserva la possibilitat de programar i/o produir l'estrena de l'obra premiada si, al seu parer, es considera oportú, i sense que això signifiqui cap cost addicional en concepte de drets d'autor per a l'Ajuntament.

VUITENA. Les obres no premiades podran ser retirades pels autors a l'Àrea de Cultura dins el termini de dos mesos, comptadors a partir de la data d'adjudicació del premi, mitjançant la presentació del rebut o resguard de l'imprés de certificació, tal com s'indica en la base tercera. Si en aquest termini no s'han retirat les obres, l'Ajuntament en procedirà a la destrucció.

NOVENA. La participació en aquest premi implica l'acceptació expressa d'aquestes bases. La decisió del jurat serà inapel·lable.

DESENA. Totes les qüestions que la interpretació d'aquestes bases pugja plantejar seran resoltes pel jurat.

TEATRE

Divendres **24** d'abril
A les 22:30 hores
Al Teatre D. Enrique

ESTRENA de:

El mussol i la gata

GRUP DE TEATRE
ÀGORA



Direcció: Vicent Giner

Repartiment actoral:

Doris: Silvia Valero – Isabel Martí

Fèlix: Josemi Ortolá

Hui tenim de bell nou una estrena del grup teatral Àgora damunt l'escenari: Es tracta de l'obra de l'autor americà Bill Manhoff *El mussol i la gata*.

La història que reflectix l'obra és senzillament la història d'amor de dos sers fracassats: Doris i Fèlix són dues persones anònimes que viuen i treballen en un lloc qualsevol d'una gran ciutat. Els dos s'enganyen a ells mateixos. Ella és una prostituta que voldria ser actriu, mentre que ell, dependent d'una llibreria, voldria ser escriptor: somnis amb els quals fugir de la realitat. L'autor ens retrata dues vides perfectament vulgars, mediocres, grises. És eixa realitat mineral, descarnada, solitària, la que fa que els protagonistes es comporten de forma miserable. Són les pors i les angoixes de cadascú les que expliquen el seu infame procedir; però eixa màgia

que quasi sempre té la vida va a fer que una circumstància adversa, i una situació desesperada en les seues vides (obligats a compartir l'apartament, una nit), esdevinga, gràcies a l'amor (que sempre té camins sorprenents), una aventura que farà possible trencar amb eixa ficció que estan "vivint", així com desterrar de les seues vides l'autoengany en què estan còmodament instal·lats. Els instruments del canvi són ben senzills, i tots els tenim sempre al nostre abast: la tendresa, la generositat, l'estima, el desig, donar-se a l'altre incondicionalment.

RESERVA i VENDA de localitats: a partir del **dimecres 22 d'abril**

En l'Àrea de Cultura:

Horari: matins, de dilluns a divendres de 9 a 14 hores
vesprades, dimecres de 17:30 a 20:30 hores

En ServiCAM:

Per telèfon al **902 44 43 00** (de 8 a 23 hores) / Per internet en www.cam.es (les 24 hores del dia) / En els terminals de punt de venda

A la taquilla del Teatre: el mateix dia de l'espectacle, des de les 21:30 hores. Sols venda de pagament amb targeta.

Preu: 6 euros / Amb Carnet Jove: 4 euros.

NOTA: els posseïdors del **CARNET TEATRAL 5 espectacles** podreu confirmar assistència i adquirir la vostra localitat el **dilluns 20** (de 9 a 15 hores i de 17:30 a 20:30 hores) i **dimarts 21** (de 9 a 15 hores), personalment o per telèfon a l'Àrea de Cultura.

ALTRES



TALLER DE TALL I CONFECCIÓ

DURADA: abril, maig i juny

DIES: dimarts i dijous

HORARI: de 16 a 19 H.

INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS:

SERVEIS SOCIALS. Ajuntament, 1a. planta.

Telèfon: 96 245 76 09



CONTACONTES INFANTIL

Commemoració del dia internacional del llibre
infantil i juvenil

ALMUDENA FRANCÉS
presenta "La gallina Pollineca"

DIJOUS 2 D'ABRIL
A LES 18:00 H.
A LA BIBLIOTECA

Endevinalles

embarbussaments

i històries de gallines.



Només per a xiquets de 5 a 12 anys.

El 2 d'abril es commemora el dia del llibre infantil i juvenil, en record del naixement de l'escriptor Hans Christian Andersen. Vine a la festa dels personatges dels contes a la Biblioteca



VIII JORNADES LITERÀRIES A CARCAIXENT

Dies 22, 23 i 27
d'abril,
a la Biblioteca

Les Jornades van adreçades a la formació del professorat, però també a estudiants de Magisteri i Filologia, educadors, bibliotecaris, pares i mares i públic en general interessat en la lectura, com a eina transversal per obtenir informació i coneixement.

Hi participaran, entre d'altres:

Juan Mata, professor del Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura de la Universitat de Granada, i escriptor.

Anna Ballester, mestra especialista en investigació sobre tècniques d'animació lectora, dramatització, recitació de poemes, etc.

Enric Lluch, escriptor de literatura infantil i juvenil, amb nombrosos premis literaris.

Maria Chorro, professora del Col·legi Ave Maria de Carcaixent i impulsora d'experiències didàctiques.

Organitzen: Biblioteca, CEFIRE d'Alzira i Fundació Bromera per al Foment de la Lectura.

Places limitades!

DIJOUS 30 D'ABRIL
A LES 19 H.
A LA BIBLIOTECA

Vine al club de lectura per a compartir paraules, idees, emocions... en l'aventura de llegir.

Propera lectura:

SON DE MAR, DE MANUEL VICENT

Són de mar és una novel·la d'amor, de naufragis i tornades. Tots els morts tornen si els crida l'amant amb la força necessària. El protagonista d'esta novel·la és un naufrag que torna després de deu anys, però este fet succeïx també cada dia en l'asfalt de la ciutat. Segons el manual de la resurrecció, el primer requisit que s'exigix per a ressuscitar és viu, encara que la vida et submergeisca cada dia en la profunditat dels mars. En este cas sempre hi haurà un amant que et cride des de qualsevol vora i tu tindràs la necessitat de tornar-hi.



MANUEL VICENT

Va nèixer a la Vilavella (la Plana Baixa). Llicenciat en Dret, va estudiar Filosofia i Lletres a València i Periodisme a Madrid. En un principi va compaginar el seu treball literari d'escriptor i periodista amb el de galerista d'art.

Entre les seues obres destaquen: *Pasqua i taronges* (1966), *Balada de Caïn* (Premi Nadal), *Contra paradís*, *No poses les teues brutes mans sobre Mozart*, *A favor del plaer*, *Cròniques urbanes*, *Del café Gijón a Àtaca*, *Tramvia a la Malva-rosa* (1994), *Jardí de Vil·la Valèria* (1996), el llibre de viatges *Per la ruta de la memòria*, la peça teatral *Borja Borja*, *Els millors relats* (1997), la recopilació d'articles *Les hores paganes* (1998); *Son de mar*, Premi Alfaguara de novel·la (1999), *Altres dies, altres jocs* (2002) i la col·lecció d'articles periodístics *Espectres* (2000).

Com a periodista, ha col·laborat en el diari Madrid i en les revistes *Triunfo* i *Hermano Lobo*. Actualment escriu en *El País*.

JAZZ

CONCERT DE JAZZ

DIUMENGE 26 D'ABRIL
A LES 20 H

Al Pub DAU al SET
C/ Joanot Martorell, 9
Aportació del públic assistent: 5 euros

Presentació del CD

"Interfrequency 23 7"

IRENE ARANDA QUINTET

Irene Aranda (*Piano*)

Paul Evans (*Trompeta*)

Juan Ull (*Saxo*)

Matt Baker (*Contrabaix*)

Jeff Jerolamon (*Bateria*)



Irene Aranda. Naix a Jaén en 1980 i comença la seua formació musical a l'edat de set anys amb els seus iaïos materns. En 1990 entra en el Conservatori Professional de Música de Jaén. Comença a tocar jazz de manera autodidacta en 1992, i en 1998 passa a formar part de la Big Band del Conservatori Professional de Música de Jaén, on s'està fins al 2001. En 1999 acaba els estudis de Grau Mitjà de Piano, i opta al premi de fi de grau; en 2004 obté la graduació superior de piano i solfeig, pel Conservatori Superior de Música de Granada.

Ha assistit a classes d'interpretació pianística amb: Antonio Sánchez, Gerardo López Laguna, Ernesto Rocío Blanco, Guillermo González, Fernando Puchol, Marta Maribona i Pilar Bilbao; a classes de composició amb: Javier Darías, Enrique Rueda, Antonio J. Flores i Alfonso Romero; jazz Piano Lessons amb: Peter Zack, Eduard Simons i Santi Navalón; Piano Master Classes amb: Chano Domínguez i Nikky Illes; composició i arranjaments de jazz amb: Mike Ph. Mosman, Greg Hopkins, i Ramón Cardo; classes d'improvisació amb Francisco Blanco "Latino", David Pastor i Jordi Farrés Tomás; classes de tècnica vocal amb: Luis Miguel Peláez, Pete Churchill i Nya Linn; Jazz Master Classes amb: Perico Sambeat, Adam Cruz, Ben Monder, Manuel Calleja, Luis Dulzaides, Eduard Simons, Santi Navalón, Chano Domínguez, Mike Ph. Mosman, Francisco Blanco "Latino", Felip Santandreu, Ramón Cardo, Nikky Illes, Tony Reedus i David Pastor.

Entre d'altres, ha actuat en "Festival Internacional de Música de Gandia", "Festival Internacional de Música i Dansa Ciutat d'Úbeda", "Festival de Jazz de la UPV", "Festival Internacional de Jazz de Jaén"; ha tocat amb músics com ara Greg Hopkins, Mike Ph. Mosman, Santi Navalón, George Watts, Francisco Blanco "Latino", Jordi Vila, David Pastor, Amadeo Adell, etc.

ORGANITZA: OREJAZZ CLUB

COL-LABORA: REGIDORIA DE CULTURA. Ajuntament de Carcaixent

**Per a més informació:
96 245 76 24
Àrea de Cultura**



M.I. Ajuntament de Carcaixent



INSTITUT VALENCIÀ DE LA MÚSICA

